

## 令和2年度上伊那書写書道研究会活動計画

1 総会 5月20日(水) 中止となりました

### 2 役員

会長 横山 英志 先生(飯島中)  
副会長 大木島 靖 先生(南箕輪中)  
HP担当 大木島 靖 先生(南箕輪中)  
事務局 立石麻里子 先生(箕輪中部小)

3 春期研修 5月20日(水) 中止となりました

4 県学童・生徒習字展の審査と展示 10月23日(金) 於:教育会館

- ・優秀作品を101点(各学年11点ずつ+2点)選出
- ・教育会館ギャラリーに展示
- ・郡展作品とともに伊那市創造館に展示予定(A期・B期ともに)

5 作品研究会 10月23日(金) 於:教育会館

- ・県学童生徒習字展の審査を兼ねて、各校から出品された作品をお借りして、作品研究の研修を行う予定。

6 郡習字展の運営と審査 於:伊那市創造館

- ・審査11月20日(金)
- ・優秀作品(金紙)、努力賞(銀紙)を審査
- ・その後、2期に分け、伊那市創造館に展示  
A期:11月21日~23日 北部・南部各校の作品  
B期:11月27日~30日 中部各校と伊那養護学校の作品

昨年度は A期1051人、B期878人、計1929人の方にご来場いただきました。

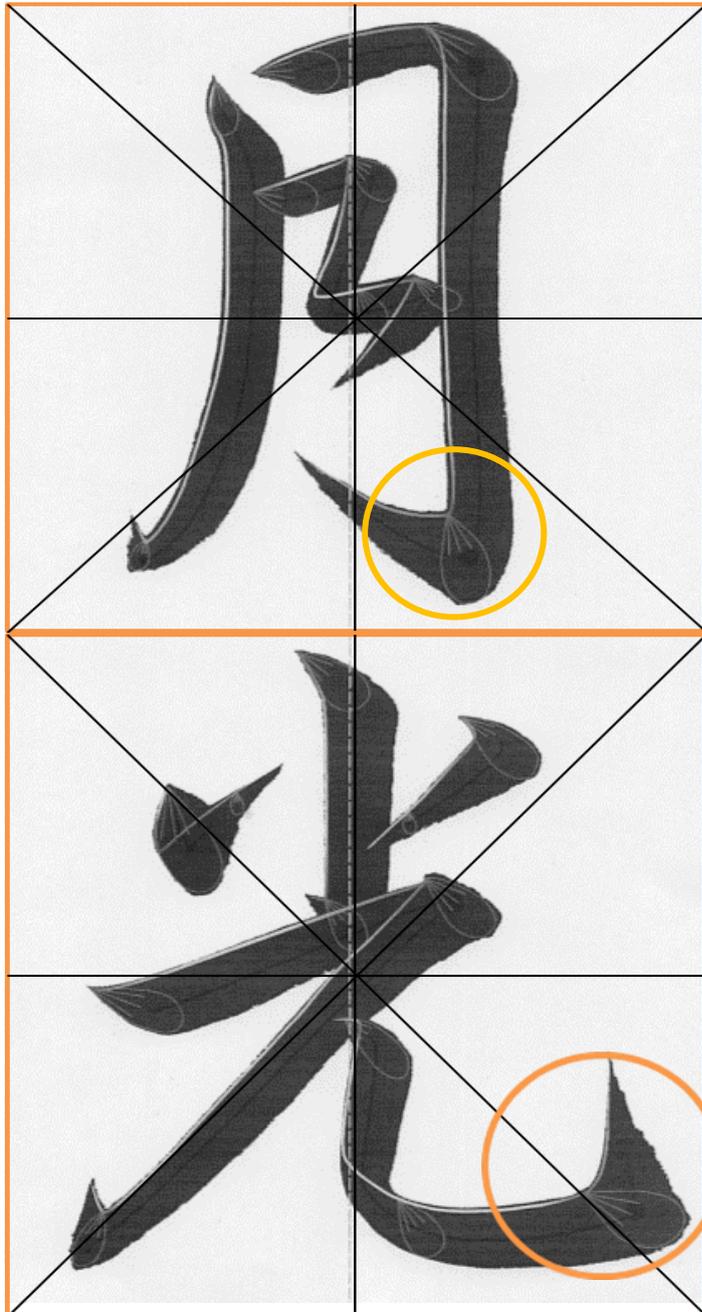
### 7 その他

本年度は、新型コロナウイルス感染症のために計画した研修会が実施できずにいます。今後は、一昨年度実施した『硯作り』のような継続的に取り組める課題を設けて研修を深めていけたらと考えています。

また、日頃の書写指導における悩みや課題等について、気軽に意見交換できる会にしていきたいとも考えています。他の同好会と兼ねての入会も大歓迎です。

次のページに中学校1年生の教材『月光』についての教材研究を載せました。参考にさせていただけたらと思います。

## 中学1年 書写教材「月光」 教材研究



中学校1年生の書写教材『月光』に  
補助線を入れてみました。

補助線を入れると…

①上下の文字(行)の中心がどこを  
通っているかがよくわかります。

②それぞれの文字の対角線の交点に  
注目すると「文字の中心点」がわか  
ります。

文字の中心点に注目することは、  
その文字がどんなバランスで成り立  
っているかを考えるきっかけになり  
ます。

③横画は右上がりに書かれていること  
がわかります。

「光」の4画目を右上がりにするこ  
とで6画目をのびのびと書くスペー  
スが生まれます。ただし、4画目か  
ら5画目が『フ』という形になっ  
てしまうと、せっかくのスペースがふ  
さがってしまうので注意が必要で  
す。

「光」の4画目ほど目立ちませんが、  
「月」の2画目もやや右上がりに書  
くと、折れのための縦画が伸びやかに  
見えます。

右上がりの横画と左払いが含まれ  
る文字は右下(Oの部分)を力強く  
(重心をおいて)書くとバランスが  
とれるようです。