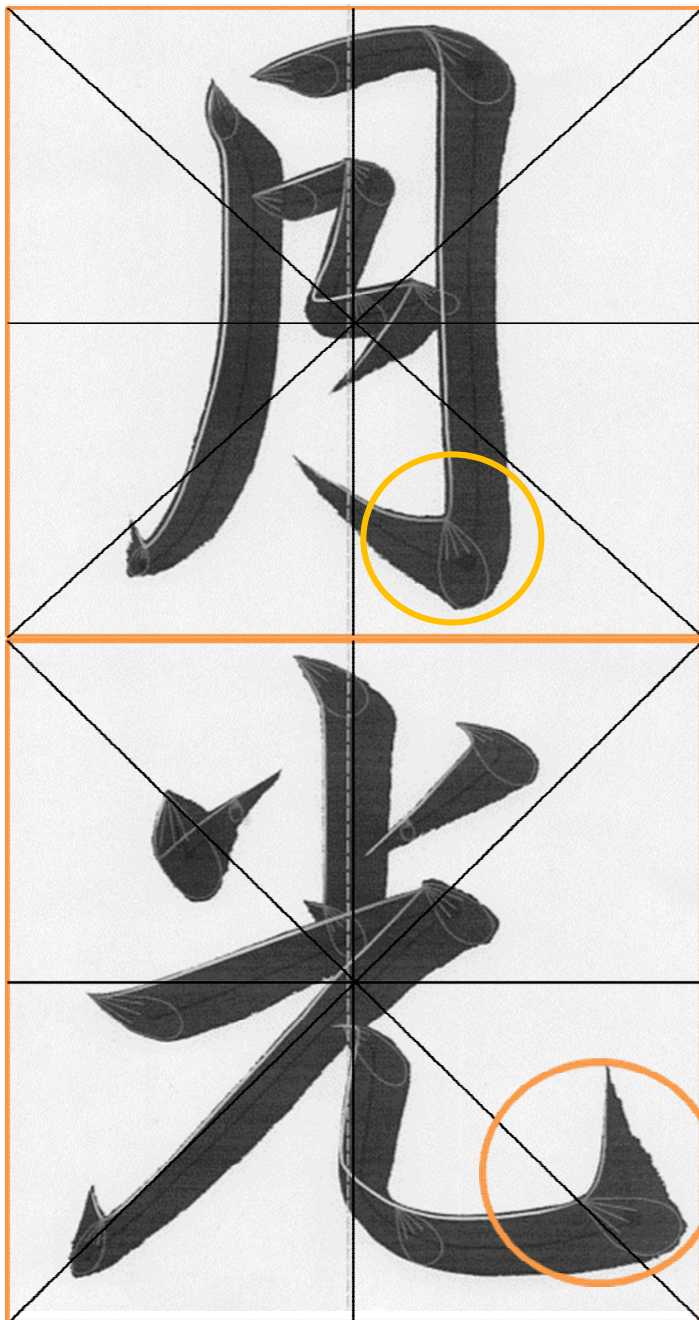


中学1年 書写教材「月光」 教材研究



中学校1年生の書写教材『月光』に
補助線を入れてみました。

補助線を入れると・・・

①上下の文字(行)の中心がどこを
通っているかがよくわかります。

②それぞれの文字の対角線の交点に
注目すると「文字の中心点」がわか
ります。

文字の中心点に注目することは、
その文字がどんなバランスで成り立
っているかを考えるきっかけになり
ます。

③横画は右上がりに書かれていること
がわかります。

「光」の4画目を右上がりにするこ
とで6画目をのびのびと書くスペー
スが生まれます。ただし、4画目か
ら5画目が『フ』という形になっ
てしまうと、せっかくのスペースがふ
さがってしまうので注意が必要で
す。

「光」の4画目ほど目立ちませんが、
「月」の2画目もやや右上がりに書
くと、折れのための縦画が伸びやかに
見えます。

右上がりの横画と左払いが含まれ
る文字は右下(○の部分)を力強く
(重心をおいて)書くとバランスが
とれるようです。