上伊那音楽教育研究会





小学校1学期~音楽会~ おすすめのこの曲

紹介してく	演奏学年	演奏形態	曲名	おすすめ 解説
れた方 両小野小 山口先生	(人数) 1年 (22人)	音楽劇	くじらぐも (ネット通販で 取り寄せできる と思います)	鍵盤ハーモニカをまだ練習していない時期の 音楽会におすすめの1曲です。曲も良くて、 見ても楽しめて、2年生以上の子やお家の方 にもおなじみのお話なので、とても面白いで す。アレンジも自由にできて、とてもおすす めです!
箕輪西小 森田先生	6年(12人)	アコーデ ィオン 合奏	交響曲 第9番 新世界より 第四楽章	少人数の6年生の合奏は、とても悩みます。 数年前、10人だった時、唐沢史比古先生のフィンランディアの合唱をアコーディオンで合奏しました。この要領でいこう!しかし、今回は楽譜作りからしなくてはなりません。器楽合奏の楽譜を元にS・A・T・ピアノのパートを作っていきました。音楽会1週間前には、後半部分にティンパニを入れました。大変な時間でしたが、音を並べながら子どもの顔が思い浮かんでくるので、この子どもたちができそうなことを考えながら創ることができました。みんなアコーディオンにしがみつきながら、弾いてくれました。
中川西小 下平先生	4年 (22人)	器楽合奏	エルクンバン チェロ (出版社:ミュ ージックエイ ト)	子どもたちが、ノリノリの気分でとても楽しく演奏できました。楽譜も難しいものではなく、簡単バージョンを選んだので、リズムも合わせやすく短時間でみんなで楽しくできました。
西春近南小 宮澤先生	4年 (24 人)	二部合唱	GreatPower 作詞・作曲 中山 真理 新しい卒業式 第4集より (出版社: 教育研究社)	4年生にはちょっと難しい二部合唱なので、 5・6年生におすすめです。 とにかく詞がいいです! ♪君は自分が思うほど だめなやつじゃない この世界には数えきれない たくさんの ものさしがある わずかな いくつかのはかりかたで かちを 決めちゃいけない♪ 我が校の4年生の子どもたちも、先生方もと ても気に入って歌いました。

	ı	1	
6年 (9 (9	二部合唱	あなたに会えて… 作詞・作曲 山崎 朋子 TOMORROW 混声合唱曲集 3 訂版 (出版社: 教育芸術社)	声もよく出て、音程もとれる子が多いので、相談して選曲しました。最初の部分はアカペラで歌いました。音程がバシッときまればとてもしびれます。フレーズを感じ取って歌うことが少々難しかったり、言葉の最後が強くなってしまったり、課題が色々とありました。しかし、歌詞の意味を考えたり、一番盛り上げたい部分を考えたりするうちに、発声にも目を向けて、練習を重ねることができました。最初と途中の「La~♪」のところでも大いに感動しました。
3年 (28 人)	音楽劇	走れメロス (2曲) 一曲目 作詞あだちやえ 作曲橋本 祥路 二曲目 作詞平井多美子 作曲野田暉行 他 自作の曲	 物語の要所々々に、効果音、結婚式の曲、悲しい旋律、元気づける旋律を入れてできるだけ音でつながるようにしました。 悪い王様は、教頭先生に(姿を見せず)声だけで参加してもらいました。 一人一人の持ち場があり、楽しく協力しながら1つのステージを創り上げることができました。
			音楽会の聴かせどころ 合唱に、リコーダー演奏やソロパートを加え たり、子どもの実態に合わせて編曲したりし たことです。 同りの方からの感想 どのステージも興味深く聴くことができてよ かった。 音楽科としての思い 楽譜をアレンジしたり、手を加えたりしなが ら、一人一人が「できた!」「やれた!」と 思えるようにしています。 また、できるだけ一人一人が主役になれるよ う、各パートが目立つ所を作るようにしています。
5年 (104)	同声 二部合唱	船で行こう ELEVATO 合唱で歌いた い!スタンダ ードコーラス	音楽会の後の臨海学習でも、この歌が自然と歌われたようです。臨海学習と合わせてピッタリでした。
	3年(28人)	3年 (28人) 音楽劇 5年 同声	(9人) 二部合唱 て… 作詞・作曲 山崎 明子 TOMORROW 混声 3 訂版 (出版社: 教育芸版 (出版社: 教育 基本 ス (2曲) 一曲目 作詞 あ 花本 日 作詞 あ 様 路 二曲目 作詞 あ 様 路 二曲 平井 野田 作の 曲 を



美篶小 ーノ瀬先生 3年

オペレッタ

「井月さん」



中川東小 富成先生 4年 (22) 二部合唱

MIDORI 〜繋がる輪〜



美篶小学校では、音楽会で3年生が「井月さん」のオペレッタを演じました。昨年に続き2回目です。美篶で亡くなった俳諧師・井月さんですが、子どもたちも保護者も、そして我々教師も、「どんな人だったのか知らない」というのが現状だと思います。オペレッタを通して、ちょっとでも知ってほしいと思い取り組みました。

4曲だけのミニオペレッタです。保護者のみなさんからは「井月さんがどんな人だったか、これを見て分かった」といった感想が寄せられました。秋には、美篶公民館の文化祭でもう一度上演します。

本格的な二部合唱ではないので、取り組みやすいです。歌詞がとても良く、子どもたちも共感 しながら気持ちを込められます。

細かいリズムの所でどうしても言葉がはっき りしない部分がでてきてしまうため、慌てずに 一定のテンポ感を保って歌うように心がけま した。

各校の先生方から、一学期の音楽会の様子を教えていただきました。また、おすすめの曲も載せたので、2学期に音楽会のある学校の参考になれば幸いです。梅雨も明けて、暑い日が続きそうですが、下のお知らせに書いたように行事が続きます。お互いに体に気をつけて頑張りましょう。



りお知らせり

長野県学校合唱大会 南信 B ブロック 県大会出場校

〈中学校の部〉東部中学校・東中学校・箕輪中学校 〈小学校の部〉赤穂南小学校・伊那東小学校・箕輪中部小学校

伊賀良小学校・辰野西小学校

② 上伊那音楽教育研究会 夏季講習会

日程 8月 5日(月) 場所 東春近小学校 音楽室

③ 長野県学校合唱大会 県大会

日程 8月 9日(金) 小学校の部 10日(土) 中学校の部

場所 レザンホール(塩尻市文化会館)

