

ハーモニー

第2号

令和2年5月8日

文責 山口陽子（両小野小）



みんなで乗り越えよう！緊急、コロナウイルス対策アンケート！～その2～

いつもとは違うGWでしたが、先生方ゆっくりお休みいただけただけでしょうか。連休が明けてからも、まだまだしばらくは大変な状況が続きそうですね。気持ちもふさいでしまいましたが、落ち込んでいても仕方がないので、今できることを少しずつでもやっていこうと思います！

先生方からたくさんアイデアをお寄せいただいていると伺いました。本当にありがとうございます。研修部の塩澤先生からも、「お忙しい中ご協力本当にありがとうございます！」とお言葉をいただいています。一つひとつのアイデアを「なるほど！こんな方法があったのか！」、「こうすればいいんだ！」と、目から鱗の状態で見えています。いただいた情報は、なるべく速やかに先生方にお伝えするように努めますので、今後ともアンケートへのご協力よろしくお願い致します。

☆先生方のアイデアその2☆



1 休校中に出した課題があったら教えてください。

西箕輪中学校：吉瀬先生

・課題を出した時点で、1年生の1クラスとしか授業をしていなかったため、何をどう出したらいいか困っていましたが、別紙のように、「ジャンルは何でもいいので、自分のお気に入りの曲について紹介文を書く」という宿題を出しました。その中にも書いておいたのですが、「〇〇さんが格好いいとか、△△さんがかわいい」という理由も認めつつ、今回は音楽という面から紹介文を書くようにという説明を加えました。5月7日から休校が明ける想定だったのですが、第1回目の授業が、まだまだ先になりそうだったので、どうしようか…と思っています。

高遠小学校：鈴木先生

・1年生は校歌のCDと歌詞カードを配布して、この休みに覚えてくるように伝えました。
・2、3年生は、ピアノ課題。4～6年生はリコーダーの課題を出してありますが、個人差(やる子やらない子)があるので難しいかもしれない。ZOOMで少し進められたらいいなと思っています。先日の登校日、時間差登校で3年生15分くらいずつ時間をもらってリコーダー始めました。笛星人課題に出しました。

伊那北小学校：森田先生

※森田先生の学習カードは、添付しましたのでご覧ください。

1回目は、『音楽記号パズル』以前ハーモニーでご紹介した物です。

書いたり消したりしているうちに、何回も書いている！はず。

2回目は、各学年に教科書に準じた課題を出しました。

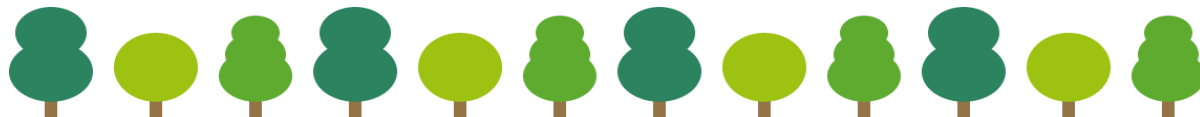
2年生 「音ぷと休ふをおぼえよう」

3年生 「茶つみ」(学校では密を避け、できそうにないので、お家でやってもらおう)

4年生 「拍にのって ア・イのリズムを打とう」(リズムがどの程度できるのかわからなかったので言葉をつけてサポートしています。)

5年生 「こいのぼり」歌詞に注目して(時を逃してしまうので。でも、旋律はわからないと思ったので歌詞に。そして、旋律は校歌で)

6年生 「翼をください」リコーダー(音楽会で毎年歌っているそうです。児童会の活動ができないでいる6年生への思いもあり、音楽会のオープニングに6年生のリコーダーをバックにメッセージの語りが入れられたら素敵かな…と)



箕輪中学校：武田先生、松澤先生

【「私のお勧め歌」をレポートにまとめよう】

誰が、いつ作曲したか？誰が歌っている(いた)か？曲との出会い、エピソードなど、曲にまつわることをまとめさせました。休校で時間がある中、工夫して面白いレポートをまとめてくる生徒が多く読んでいて楽しくなりました。

新山小学校：小林先生

3年生のリコーダーを自由登校日に課題を出し、それを zoom で吹いてもらって、どこまでできるようになったか聴かせてもらった。(指づかいなど)

高遠中学校：伊藤先生

1年生→校歌を歌えるようになる【zoom 学活で歌ったり、スクールタクト(授業支援ソフト)で配信したり…】

2・3年生→「花」「翼をください」の音楽記号調べのプリント

南箕輪小学校：倉田先生

4～6年生には共通で、階名を学習するプリントを渡しました。3枚程度で、ド～高いド(1オクターブ)までの階名を覚える内容です。

出題元：内藤雅子 著

ペースにあわせて無理なく理解『おんぷドリル上 かきかた よみかた』P6～18

休校解除後の授業で小テストを実施して、評価をしたいと考えています。

箕輪南小学校：山崎先生

1年生には校歌を覚えてほしくて、上級生が歌ったものを録音したデータをもとに CD を作り配布しました。そこには教科書に載っている曲で今後歌っていく予定の曲や楽しく踊れる曲も入れました。教科書会社の配慮で休業中の学習を補う目的にだけその CD を使えること、他には流用しないことの文書も添えました。4年生以上は、リコーダー曲、2・3年生は鍵盤ハーモニカ曲の課題を出しましたが、特別支援学級の子も用の楽譜も作りました。5・6年生には、音楽雑学プリントも出しました。

伊那小学校：櫻井先生

やはり「この時期に扱いたい！」という曲があるので、各学年プリント1枚作成しました。教芸の HP で音源を公開しているので、聴ける子は聴いたり、お兄さんお姉さんやおじいちゃんおばあちゃんに歌ってもらったりするのも素敵かなと思いつつ…

2 休校が明けたらやってみようと思っている授業や、アイデアをお書きください

箕輪南小学校：山崎先生

リズムあそびや、個で集中して取り組む音楽づくりをこの時期に集中してやっていくしかないかと思っています。鑑賞も。こういう時だからこそ、音楽づくりは一人一人が作れるようにリズムカード・音符カードを作りだめして、音楽をつくる環境を整えたいと考えていますし、一人で楽しく作れる教材のアイデアを考えたいと思っています。(リズム調理・リズム遊園地など)

伊那小学校：櫻井先生

・歌唱は、マスクをつけて口ずさむ程度かなあと考えています。
鑑賞や創作を充実させたいと思います。



箕輪中学校：武田先生、松澤先生

- ・箕輪中も一学期は、歌わずに鑑賞、創作をメインにやっていく予定です。歌えない中、リズムアンサンブルなど仲間と合わせる活動もやりたいと思います。
- ・日本音楽に触れる時間を作ります。箏を使って授業を展開します。可能ならば、地域の演奏者を招待し、講演&演奏を行うことができたら良いです。

新山小学校：小林先生

この先のことはわかりませんが、音楽会の練習になると思います。



高遠中学校：伊藤先生

リズムアンサンブル(器楽教科書の「クラッピングラブソディ」「打楽器のための小品」「サマーアドベンチャー」など)や、創作、鑑賞など。

南箕輪小学校：倉田先生

- ・マスク着用で適正な距離を保った上での歌唱活動は可ということですが少し不安です。可として実施する場合は、座席や立ち位置を固定して、なるべくそこから動かないようにして活動します。また、当面は学級・学年間で児童が入り交じる可能性を避けるために音楽室の利用は控え、各学級に専科が出向いての授業とする予定です。
- ・楽器は共有でないもの(リコーダーなどの個人所有のもの)なら使用可という意見です。歌唱と同様、距離の保持や換気に留意した上で活動します。
- ・手遊びなど密着する可能性のある内容は避け、アイコンタクトでリズムだけを合わせるものや、座学での楽典、プログラミング的要素を組み込んだ創作、鑑賞(イメージしたものの絵を描くなど)もよいなどが考えられる。

3 その他(今困っていて聞きたいことや課題におすすめの曲など何でも自由にお書きください。)

西箕輪中学校：吉瀬先生

・コロナウイルスの終息状況にもよるのですが、いつもの時期にクラスで合唱ができるか不安ですが例年通りということではなく、今年だから出来ることを模索していきたいと考えています。(例えば今年度に限り、卒業音楽会にしたらどうかと考えています。) また、時期はずれても、こんな時だからこそ、クラスの曲、学年の曲という意識を持たせて、合唱に取り組みさせたいと思っています。

高遠小学校：鈴木先生

- ・マスクをして間隔をあけていれば歌っていいのか？リコーダーは、マスクを外すが間隔があいていればOKなのか？広い場所なら大きく円になってリズムリレーなどしてもOKなのか？を知りたい。
- ・ICTが得意だといろいろできそうでいいなあと思います。詳しい先生のアイデア、実践が知りたい！

箕輪中学校：武田先生、松澤先生

この状況の中で学校祭の時期ややり方など(場合によっては中止もありえる?)、先が見えないとしか言いようがなく、クラス・学年合唱などを決める時期やモチベーションなど対応が難しいと感じる。

新山小学校：小林先生

1学期に行う音楽会は、どのような取り組みをされるか。

高遠中学校：伊藤先生

オンライン授業(zoom)で楽しく主体的に活動できそうな教材などについて、教えてください。オンラインだと講義的な内容になってしまいそうで…。

南箕輪小学校：倉田先生

各学級や学年で動画を作っています。音楽科では『つばさをください』を手話で覚えようという内容でまずは1番を配信用で作ってみました。背景としてホワイトボードに大きな歌詞カードを掲示しています。はじめにゆっくりと、単語と手の動きを合わせるお手本を見せ、児童が動画に合わせて練習できるようにしました。最後はCDに合わせて通常のテンポで通したものを撮影しました。配信されるかどうかわかりませんが、休校が延長した場合には続編やリズム遊び、輪唱などの動画も作成してみたいと思います。

箕輪南小学校：山崎先生

音楽会に向けて、どう準備をしていったら良いか。そもそも音楽会開催の可否をどのように判断していったらよいか…。なんとかして歌チャンスをつくりたい！

伊那小学校：櫻井先生

子どもが「吹きたい！」と喜んで一人でも取り組めるリコーダー曲があったら教えてほしいです。

最後のページに、箕輪南小学校の山崎先生が提供して下さった課題の写真を掲載させていただいています。また、別のファイルで、先生方が実際に休校中に出された課題を添付させていただいてあります。貴重な資料をご提供くださり、本当にありがとうございます。大変勉強になります。今後とも先生方のお知恵をお借りして、この大変な状況乗り越えていきたいと思ひます。引き続き、お忙しい中ですが、アンケートへのご協力よろしくお願い致します。




 きいて うたって
 げんきをだす そう~
 

1ねんせい おんがくCD

- 1 み の わ み な み し ょ う が っ こ う こ う か
- 2 ビ リ ー プ (びりーぷ)
- 3 マ イ パ ラ ー ド (まい ばらーど) 
- 4 あ り が と う の は な
- 5 い つ だ っ て !
- 6 さ ん ぼ 
- 7 じゃんけんぼん 
- 8 し ろ く ま の シ ェ ン カ 



音楽 ミッションプリント

年名前 _____




<ミッション1 .. かくされた 楽器>


下のクロスワードに、20 この楽器が かくされている!
 カタカナを たて・横・ななめに つなげて 20この
 楽器を さがしだせ! けんとうを いのる!!

モ	ク	ラ	リ	ネ	ツ	ト	リ	シ	エ
ハ	ボ	シ	フ	ム	コ	ダ	イ	コ	カ
ー	イ	ン	レ	ギ	タ	ー	チ	ス	テ
モ	フ	バ	イ	オ	リ	ン	タ	ズ	モ
ニ	ホ	ル	ン	ハ	ル	ネ	バ	ア	ツ
カ	ウ	キ	ー	テ	ツ	ガ	カ	リ	キ
コ	ム	フ	パ	ト	ツ	リ	ン	コ	ン
ウ	ピ	ツ	コ	ロ	パ	キ	マ	ー	キ

<ミッション2 .. 音楽 おもしろネタクイズ>

さあ! わかるかな?





Q1. ヴァイオリンの弓には、ある動物の毛が使われています。その動物とは?
 ① 豚  ② 馬  ③ 羊 

Q2. 「ピア」は、みずん おなじみの楽器! 正式名称は?


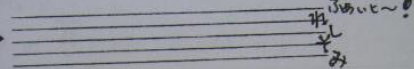
Q3. 「リコーダー」のもともとの意味は?
 ① かわいい楽器 ② 木の棒 ③ 小鳥のさけり

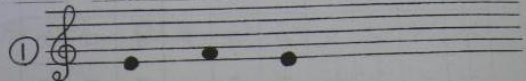
Q4. モーツァルトが活やくしていたころには、指揮者が棒をもて指揮をする習慣がありませんでした。指揮者も楽器を演奏しながら合図をすることがふつうでした。その後、指揮棒が使われるようになりましたが、さて、最初に使われた指揮棒は何だったのでしょうか?


Q5. 下の表の ④ ~ ⑤ の音ぶ・休ぶの名前は?

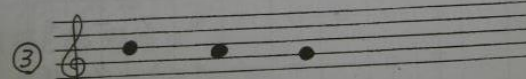
記号	よび方	長さ
	8分音ぶ	<input type="checkbox"/>
	4分音ぶ	<input type="checkbox"/> (1拍)
	④	<input type="checkbox"/>
	⑤	<input type="checkbox"/>


<ミッション3 .. この階名を解明せよ!>

ヒントは →  はらひん!

① 

② 

③ 

④ 

⑤ 